

WHO'S WHO

# KDO JE KDO

V ČESKÉ REPUBLICE  
NA PŘELOMU 20. STOLETÍ

**5000**

BIOGRAFICKÝCH HESEL  
NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH  
OSOBNOSTÍ

AGENTURA KDO JE KDO



## A

**ABRHAM Josef - herec**, 14. 12. 1939 Zlín, ženatý.

**MANŽ.** Libuše Safránková (viz). **DĚTI** 1 syn.

**NYNÍ** herec. **ST DAMU**, herectví, Praha 62. **ZÁJMY** klavír, fotografování, lyžování. **P** Činoherní klub Praha, film, televize. Poté herec, člen činoh. souboru Národního divadla. **V Cena za herecký výkon** r. 80 ve filmu *Vrchní, přehni!*, *Cena ministra kultury za roli K. Čapka* ve filmu *Člověk proti zkáze* (91), *Cena za herecký výkon ve filmu Šakalí léta* (93). **D** div. role (Činoherní klub Praha): Trofimov (Čechov: *Višňový sad*), Váňa (Čechov: *Strýček Váňa*), Astrov (Čechov: *Lesní duch - Národní div. Praha*), Treplev (Čechov: *Racek*), Mulligan (O'Casey: *Penzión pro svobodné pány*), Edmund (O'Neill: *Cesta dlouhého dne do noci*), Icharev (Gogol: *Hráči*), MacHeath (Havel: *Žebrácká opera*), Vaněk (Havel: *Audience*) aj. **Film.** role: *Strop* (rež. V. Chytilová), *Křik* (J. Jiráček), *Transport z ráje* (Z. Brynych), *Každý den odvahy* (E. Schorm), *Kulový blesk* (Z. Podskalský), *Vrchní, přehni!* (L. Smoljak), *Konec starých časů* (J. Menzel), *Člověk proti zkáze* (Š. Skalský), *V záru královské lásky* (J. Němec), *Žebrácká opera* (J. Menzel). **Role v TV insc.:** *Nemocnice na kraji města* (rež. J. Dudek), *Dnes v jednom domě* (F. Filip), *Svatební cesta do Jiljí* (H. Bočan), *Jak je důležité mít Filipa* (J. Bělka), *TV operety* *Polská krev*, *Netopýr* aj. (x)

**ADAM Jiří, Ing. arch. - architekt**, 28. 11. 1946 Znojmo, ženatý (69).

**MANŽ.** Klára (1948, roz. Babrajová, Ing. arch., výtvarnice - keramička). **DĚTI** Alžběta (1970, výtvarnice), Matěj (1974, Ing., ekonom). **RODIČE** Antonín (1911, učitel) a Božena (1920, dělnice).

**NYNÍ** autorizovaný svobodný architekt, člen České komory architektů, člen Obce architektů Brno, majitel architekt. kanceláře. **ST** Vysoké učení technické, fak. stavební, architektura, Brno 71. **KRÉDO** Dělat dobré domy. **ZÁJMY** architektura. **P** architekt: 71-73 Spojprojekt, 73- Obchodní projekt Brno, od r. 78 ved. ateliéru. Od r. 91 člen konsorcia Obchodní projekt Brno. Zakládající člen jazzových skupin CH. A. S. A., Duo Brno, Ornis. **Ž** 70 vyloučen ze Svazu architektů, kdysi člen Jazzové sekce. **POL.** vždy bezpartijní. **D** od r. 70 zprac. nebo se aut. podílel na cca 95 architekt. studiích, soutěžních a konkurzních projektech a více než 30 realiz. projektech různých staveb, nejčastěji obchodních a obytných. Účast na 7 výstavách. S hudeb. skupinami účast na jazzových festivalech, cca 150 koncertů, účast na jazz. deskách, rozhlas. a televiz. vystoupeních, autor jazzových a jazzrockových skladeb. **B** čas. *Architektura ČSR*, *Čs. architekt*, *The Japan Architect*, *Melodie*, *bulletin Jazz*, *Akcent*.

**SA** Borky 262, 664 41 Omice u Brna, tel./fax 0502/41 16 30. **PA** Architektonická kancelář Adam (Adam Architects), Kroftova 45, 616 00 Brno 16, tel./fax 05/41 21 15 41, tel. 05/41 32 12 13.

**ADAM Milan, prof. MUDr., DrSc. Dr.h.c. - vědecký pracovník, lékař**, 28. 5. 1928 Pardubice, ženatý (58).

**MANŽ.** Marie (1935, roz. Vinšová, zdrav. sestř.). **DĚTI** Kateřina Dušková, Ing. (1959, podnikatelka), Barbora Valentová (1961, zaměstnankyně). **RODIČE** Antonín (1889 - 1968, gymn. prof.) a Jarmila (1897 - 1981, v domácnosti).

**NYNÍ** vědecký pracovník., čl. red. rady České revmatologie, předs. Spol. pro výzkum a využití pojivových tkání. **ST** LF UK, vnitřní lék., revmatologie, Praha 52. **KRÉDO** Quidquid agis, prudenter agas et respice finem. Donec eris felix multos numerabis amicos, tempora si fuerint nubila, solus eris. **ZÁJMY** hudební a výtvarné umění. **P** 54- věd. prac. *Revmatolog. ústavu*, od 69 ved. věd. prac. **Ž** zahr. stud. pobyty - zvl. M. Planck Inst. für Eiweiß und Lederforschung, Mnichov, M. Planck Inst. für Biochemie, Martinsried u Mnichova, Univ. v Oulu, Finsko, Univ. v St. Etienne, Remeši, Paříži - Creteil, *Revmatol. ústav* Budapešť, Moskva atd. 89 předs. škol. a kult. komise, 89-90 ministr školství, mládeže a těl. **ČR. POL.** 45- člen Čs. strany národní, 90-91 a 93-98 předseda Čs. strany soc. **V** 79 St. cena, 84 medaile J. E. Purkyně, 91 čest. doktorát na univ. v Remeši, člen New York Academy of Science. Čest. člen různých spol. u nás i v zahraničí. **D** více než 250 věd. publ. u nás i v zahraničí, z revmatologie a biochemie a biologie pojiva, zvl. kolagenu. Jednotl. kapitoly v řadě monografií, především zahraničí, spoluautor několika monografií, např.: 66 *Vysokomolekulární složky pojiva*, 70 *Interaction of collagen with metals in vivo*, 82 *Collagen in aging and disease*, *Struktura a vlastnosti vláknitých bílkovin*.

**SA** Kubelíkova 8, 130 00 Praha 3, tel. 627 36 76. **PA** Revmatologický ústav, 128 50 Praha 2, tel. 29 72 70.

**ADAM Stanislav, prof. PhDr., DrSc. - VŠ učitel**, 10. 2. 1922 Kladno, ženatý (58).

**MANŽ.** Eva (1933, roz. Ronešová, doc. PhDr., Csc., germanistka). **RODIČE** Rudolf a Terezie.

**NYNÍ** překlad. činnost v oboru dějin Francie, dále práce na II. dílu knihy *O teoriích spol. vývoje*. **ST** VŠ polit. a sociál., Praha 50; FF UK, Praha 60. **KRÉDO** Marxistická teorie není dogma, nýbrž návod na jednání předpokládá vždy konkrétní analýzu konkrétní situace. **ZÁJMY** listovat v naučných slovnících z dějin filozofie a sledovat v nich pohyb lidské spol. **P** 60-90 postupně odb. asist., docent, profesor na UK a VŠ polit. ÚV KSC, 61-90 externí prof. na konzervatoři v Praze, 70-90 šéfred. teor. čtvrtletníku *Marxismus a současnost*. **POL.** 45- KSC. **V** Za zasl. v boji proti fašismu, Za zasl. o výst., Rád práce, zasl. učitel. **D** 79 *Dialektika rozvoje socialismu a problémy výchovy*, 81 *Kritika světovládné strategie USA a globální problémy lidstva*, 82 *O teoriích společenského vývoje*, spoluautor řady dalších knih a učebnic, autor 90 statí a čl. publ. doma i v zahraničí.

**SA** Talichova 2055, 169 00 Praha 6-Břevnov, tel. 35 26 61.

**ADAMEC Jaromír, PhDr. - historik umění a výtvarný pedagog, publicista**, 15. 9. 1940 Praha, ženatý (65).

**MANŽ.** Dagmar (1943, roz. Vybíralová, PhDr., CSc., etnografka). **DĚTI** David (1969, výtvarník). **RODIČE** Břetislav (1907-57, učitel) a Jaroslava (1917).

**NYNÍ** odbor. asistent na PedF UK - katedra výtvarné výchovy; publik. a přednášková činnost. **ST** Vysoká škola pedagogická, ruština, výtvar. výchova, Praha 61; FF UK, dějiny umění, Praha 68. **ZÁJMY** vedle samotné profese (středověké umění) fotografování, studium cizích jazyků. **P** 65-76 odb. asistent na PedF UK, v 70. letech zákaz pedagogické činnosti, 76-87 svobodné povolání, poradce švýc. nakladatelství ABC, práce v red. radě časopisu *Panorama*, 87-90 redaktor časopisu *Ateliér*, po rehabilitaci v r. 90 návrat na PedF UK. **Ž** z rodiny poněkud nelояlního učitele, proto časté změny bydliště; díky jazykovým znalostem 11 let cestoval jako průvodce, volný čas využíval k dalšímu studiu. **POL.** spíše liberální orientace, vždy bezpartijní. **D** knižní publikace: průvodce do zahraničí - *Salcburk a okolí* 92 (s. Mír, Hrdličkou), *Florence a okolí* (v tisku, 99); *Průvodce výtvarným uměním I a II*, učebnice pro 5. roč. *ZŠ* (s Pavlem Šamšulou) 94; množství článků, katalogy, překlady odborné i umělecké literatury z angličtiny, němčiny, italštiny, ruštiny. **Přednášková činnost** pro Klub přátel výtvarného umění, Lidovou univerzitu, Akademii J. A. Komenského, Schweizerischer Lehrerverein, německý Kulturbund, Volkshochschule atd.

**SA** Kurkova 1207, 182 00 Praha 8, tel. 858 40 13. **PA** PedF UK, M. D. Rettigová 4, 116 39 Praha 1, tel. 21 90 00 83.

**ADAMEC Jiří - herec, režisér**, 9. 3. 1948 Dvůr Králové nad Labem, ženatý (73).

**MANŽ.** Tatiana (roz. Kavčiaková). **DĚTI** Marek (1974), Tereza (1978), Kristina (1990). **RODIČE** Bohumil (1910-64, kamenický mistr) a Věra (1922-93, úřednice).

**NYNÍ** režisér (TV + divadlo). **ST** herectví - *DAMU* 71, film. a tel. režie - *FAMU* 75. **ZÁJMY** vlastní práce. **P** v Čs. televizi, cca od 84 přechod z Hl. red. vysíl. pro děti a mládež do Hl. red. dram. pořadů. **POL.** dřívě člen KSC, nyní bezpartijní, člen SČDU, od posl. sjezdu předs. televiz. sekce a z této funkce místopředs. SČDU. **V** zasl. umělec, Bílá vrána MS. **D** nejprve televizní pořady pro děti a mládež - pohádky, *Malé televiz. kabarety* pro děti, TKM, dvoudíl. inscenace *Cesta domů*. **Cyklus** 11 insc. se spol. názvem *Tak se ptám*, spolupř. s J. Hubačem - *Vyhnanství*, *Mezičas*, *Rozčarování*, seriál *Sanitka*, další seriály: *Zkoušky z dospělosti*, *Bylo nás šest*, *Rodáci*, *Dlouhá míle* atd. **Zábavné pořady** *Dva z jednoho města*, recitály ap. - všechny žánry věd. dokumentů a publicistiky; režie velkých společ. událostí na TV obrazovce: *10x Miss ČR*, *Zlatý Slavík*, *Ceny Thálie*, *Český lev*, *Zlatá hokejka*, *Fotbalista ČR*, *Sportovec roku* atd. **Na TV** *NOVA* - *Bingo*, *Triga*, *Novoty* - zábavné programy. **Po roce 89** HDK *Karlín - Sny z Nového Yorku*.

